

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых



Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Колористика и цветоведение

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования - бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:


кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Сапрыкина Елена Владимировна;

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Великохатская Елена Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол от «22» декабря 2025 г. № 4.

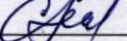
Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

 Е.В. Сапрыкина

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол от «15» января 2026 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка студентов в процессе творческой деятельности; формирование у студентов системы знаний по колористике и цветоведению в искусстве, моде, гармонии цветовых решений, а также выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения технологическим процессам в творческой деятельности различной направленности, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой.

Задачи:

- сформировать представление о ключевых понятиях колористики и теории цвета в искусстве, умения проявлять понимание их смыслов и значений;
- подготовить обучающихся к практическому использованию профессиональных знаний и умений в творческом процессе;
- обучить студентов владеть системой теоретических и практических знаний гуманитарной и социальной направленности для осознания значимости будущей профессии;
- развить у студентов профессиональное мастерство, чувство гармонии, меры, вкуса необходимое для активной творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.0.07.14.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания по дисциплинам, изучаемых в школе: физике, химии, рисунку; умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с художественным творчеством, творческой деятельности в области дизайна, стиля, моды, анализировать проблемы, связанные с дополнительным образованием детей и взрослых, использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений и творческих.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Художественное творчество детей и взрослых», «Флористический дизайн и декорирование» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин, связанных с художественным творчеством.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
----------------	----------------------	-----------------------------------

общепрофессиональные		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p>Знает: основные подходы к клиентоориентированному оказанию качественных услуг в индустрии красоты; теории целостного технологического процесса и практику их реализации в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет: осуществлять процесс обучения, воспитания и развития личности в системе профессионального образования, конструировать учебно-методический комплекс по общепрофессиональной и специальной подготовке студентов, осуществлять самоанализ и самооценку профессиональной деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации.</p> <p>Владет навыками: проектирования, анализа, реализации, оценивания и корректировки технологического процесса во время профессиональной деятельности.</p>
профессиональные		
ПК-4. Способен проектировать образовательные программы.	<p>ПК-4.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-4.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации</p> <p>ПК-4.3. Владет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе</p>	<p>Знает: основные категории и понятия колористики, теоретические основы цвета,</p> <p>Умеет: составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний в области колористики и цветоведения, методик обучения колористике в создании имиджа человека и технологий окрашивания.</p> <p>Владет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их</p>

	современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации	проектирования учебного содержания и реализации.
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
	6 семестр	
Общая трудоемкость дисциплины	108 часов (3 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	42	
Лекции	10	
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	32	
Курсовая работа /курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	
Контроль		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	39	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Основы цветоведения

Тема 1.1. Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи. Цвета спектральные (хроматические), неспектральные, ахроматические, смешанные. Особенности зрительного восприятия цветов глазами человека и его мозгом.

Тема 1.2. Основы трехкомпонентной теории смешения цветов. Принципы оптического аддитивного и субтрактивного смешения цветов. Цветовые системы, положенные в основу международных стандартов в области цветоведения. Принципы гармонии сочетаний цветов. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.

Тема 1.3. Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов, обуславливающие определенные оптические иллюзии (обманы). Психологические особенности зрительного восприятия цветов,

обусловленные различными ассоциациями, впечатлениями, ощущениями. Символическое значение разных цветов.

Раздел 2. Колористика в индустрии красоты

Тема 2.1. Колористика в индустрии красоты. Содержание краскарты. Строение волоса, естественный цвет волос.

Тема 2.2. Классификация красителей и их характеристики.

Понятие «фон осветления», «декапирование». Процедуры по уходу за окрашенными волосами.

Тема 2.3. Технологии окрашивания волос. Базовые техники окрашивания волос.

Тема 2.4. Инновационные техники окрашивания волос. Варианты неудачного окрашивания волос: причины, меры предупреждения, способы устранения.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
6 семестр			
Раздел 1. Основы цветоведения			
1	Тема 1.1. Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи. Цвета спектральные (хроматические), несектральные, ахроматические, смешанные. Особенности зрительного восприятия цветов глазами человека и его мозгом.	2	
Раздел 2. Колористика в индустрии красоты			
2	Тема 2.1. Колористика в индустрии красоты. Содержание краскарты. Строение волоса, естественный цвет волос.	2	
3	Тема 2.2. Классификация красителей и их характеристики. Понятие «фон осветления», «декапирование». Процедуры по уходу за окрашенными волосами.	2	
4	Тема 2.3. Технологии окрашивания волос. Базовые техники окрашивания волос.	2	
5	Тема 2.4. Инновационные техники окрашивания волос. Варианты неудачного окрашивания волос: причины, меры предупреждения, способы устранения.	2	
Итого:		10	

4.4. Практические (семинарские) занятия – не предусмотрены учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма	
6 семестр				
Раздел 1. Основы цветоведения				
2	Тема 1.2. Основы трехкомпонентной теории смешения цветов. Принципы оптического аддитивного и субтрактивного смешения цветов. Цветовые системы, положенные в основу международных стандартов в области цветоведения. Принципы гармонии сочетаний цветов. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции дизайн-проектов.	2		
3	Тема 1.3. Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов, обуславливающие определенные оптические иллюзии (обманы). Психологические особенности зрительного восприятия цветов, обусловленные различными ассоциациями, впечатлениями, ощущениями. Символическое значение разных цветов.	2		
Раздел 2. Колористика в индустрии красоты				
4	Тема 2.1. Колористика в индустрии красоты. Содержание краскарты. Строение волоса, естественный цвет волос.	4		
5	Тема 2.2. Классификация красителей и их характеристики. Понятие «фон осветления», «декапирование». Процедуры по уходу за окрашенными волосами.	8		
6	Тема 2.3. Технологии окрашивания волос. Базовые техники окрашивания волос.	8		
7	Тема 2.4. Инновационные техники окрашивания волос. Варианты неудачного окрашивания волос: причины, меры предупреждения, способы устранения.	8		
Итого:		32		

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма 3 курс	Очно-заочная форма/ заочная форма
6 семестр				
Раздел 1. Основы цветоведения				
1	Тема 1.1 Физическая природа цвета.	Работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов.	5	
2	Тема 1.2. Основы трехкомпонентн ой теории смешения цветов.	Работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; составление схемы краскарты, схем цветовых гармоний, цветового круга.	5	
3	Тема 1.3. Психофизиол. особенности зрительного восприятия цветов	Работа с лекционным материалом; подготовка к лабораторным занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов.	5	
	Раздел 2. Колористика в индустрии красоты			
4	Тема 2.1. Колористика в индустрии красоты.	Поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов.	5	
5	Тема 2.2. Классификация красителей и их характеристики	Составление инструкционно- технологических карт по окрашиванию волос, подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	5	
6	Тема 2.3. Базовые техники окрашивания волос.	Составление инструкционно- технологических карт по окрашиванию волос, подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	7	
7	Тема 2.4.	Составление	7	

	Инновационные техники окрашивания волос.	инструкционно-технологических карт по окрашиванию волос, подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.		
	Итого:		39	
8	Контроль, подготовка к аттестации	Подготовка к экзамену Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.	27	

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм, демонстрация.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением групповых видов работы, исследовательская деятельность используется в процессе организации лабораторных занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в различных формах: *тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, защита лабораторных работ и др.*

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме *экзамена*.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения лабораторных работ; контроль самостоятельной работы;

Промежуточный контроль по дисциплине: *экзамен..*

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Федоровский Л.Н. Курс колористики: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Издательство В. Шевчук, 2023. – 144 с.

2. Алиева, Н. З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие.- М.: Академия, 2014.- 208 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.academia-media.kz/ftp_share/books/fragments/fragment_21108.pdf

3. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика: учеб. пособие (курс лекций)./ Под редакцией Г.Д. Бакастова. — СПб.: Издательство «Страта» СПГУТД, 2005. — 116 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.designspb.ru/upload/old/2010/06/Medvedev_booklet-.pdf

4. Ильин О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика Ильин О.В., Бондарева К.Ю. Цветоведение и колористика: учебное пособие / ГОУВПОСПБГТУРП СПб, 2018. – 120 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://vk.com/doc20712579_507024023?hash=bc7109d67a489495cc&dl=ba7dfe9dfe63594429

5. Голубева А.А. Основы цветоведения и колористики. М.: Издательство В. Шевчук, 2021. – 144 с.

б) дополнительная литература:

6. Одиноква И. Ю. Технологии парикмахерских работ : учеб.пособие – М.: «Академия», 2017. – 176с.

7. Оболенская И.И., Сургай Л. С, Шевелюк С. Б. Парикмахерское искусство: Учебник в 3 кн./ Под общ.редакцией В.Ф.Орлова.–К.: Грамота, 2005. – 352 с.

8. Петровская В.А. Парикмахерское искусство – уроки мастерства. ООО «Аделант», 2008. 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://vk.com/doc20712579_507024017?hash=54f7d49b394e39946d&dl=eb3367f804cde0dee9

9. Юрченко П.А.Колористика. Формула успеха: учебное пособие / П.А. Юрченко. – К., 2015. – 88с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>

3. Научная электронная библиотека «eLibrary» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «Znaniium» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://znaniium.com/>

5. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>

6. Электронно-библиотечная система IPR SMART [сайт]: цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

8. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

9. Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: учебная лаборатория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения парикмахерских работ, инструменты и материалы для выполнения технологических процессов по окрашиванию волос.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Яндекс браузер»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)
1.	20.05.2028	Приказ №330-ОД от 05.05.26.	Об организации зонального конкурса в связи с проведением фестиваля-конкурса «Мелодия родины» по направлениям народных инструментов и вокала в г. Ярославль в 2028 году	Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись) Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)